

**RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO VERTICALE SCUOLA  
INFANZIA ALLA LUCE DELLA DIDATTICA A DISTANZA ATTUATA IN SEGUITO  
ALL'EMERGENZA COVID-19**

Il presente documento tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto, è stato rimodulato a cura del team docenti scuola Infanzia selezionando i contenuti essenziali di ogni singolo campo d'esperienza a seguito dell'attivazione della didattica a distanza (asincrona).

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti. I livelli di risposta attesi variano in base all'età del bambino.

**IL SÉ' E L'ALTRO**

**3 ANNI**

- Lettura e ascolto di storie
- Giochi musicali canti e filastrocche
- Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture

**4 ANNI**

- Lettura e ascolto di storie
- Giochi musicali canti e filastrocche
- Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture

**5 ANNI**

- Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture
- Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria /altrui comunità e cultura di appartenenza
- Giochi musicali canti e filastrocche

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**3 ANNI**

- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente
- Manipolazione di vari materiali
- Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro

**4 ANNI**

- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente
- Manipolazione di vari materiali

- Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro

#### 5 ANNI

- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente
- Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.
- Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro

### I DISCORSI E LE PAROLE

#### 3 ANNI

- Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche
- Rappresentazioni grafiche

#### 4 ANNI

- Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche
- Rappresentazioni grafiche pittoriche

#### 5 ANNI

- Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche
- Rappresentazioni grafiche pittoriche
- Giochi linguistici

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### 3/4/5 ANNI

- Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato
- Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone
- Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non
- Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### 3 ANNI

- Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri individuati (forma, colore, dimensione)
- Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale (inteso come attività ludiche con elementi naturali)

- Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi

#### 4 ANNI

- Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione
- Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale (inteso come attività ludiche con elementi naturali)
- Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi

#### 5 ANNI

- Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a diversi criteri
- Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale (inteso come attività ludiche con elementi naturali)
- Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi

### STRATEGIE OPERATIVE DEL TEAM DOCENTE

I Team Docente, nell'attuare la Didattica a Distanza, procede seguendo questi indirizzi:

- **Assume** delle decisioni sul feed-back relazionale e pedagogico, quindi: come interagire con i propri alunni, il canale da utilizzare, quando collegarsi, scegliere ed organizzare il tipo di messaggi, il materiale da condividere.
- **Si impegna a:** **mantenere** una routine che agevola le famiglie, condividendo ove possibile, le esperienze tra scuola e casa; **prestare** attenzione alle emozioni e agli stati d'animo dei bambini; **consigliare** le buone prassi che tutti ora stiamo seguendo per evitare il contagio; **orientare**, se necessario, come scandire la giornata al fine di renderla piacevole; **rassicurare**, amorevolmente, che questo periodo finirà, perché i bambini si fidano dei propri insegnanti che sanno trasmettere loro la sicurezza necessaria; **essere vicini** a bambini e famiglie insieme nel condividere realtà, coraggio e resilienza.
- **Condivide** tra insegnanti le esperienze professionali che si vivono in questa Didattica a Distanza per un confronto costruttivo, sulle soluzioni a problematiche che ciascuno mette in atto; sulle difficoltà e sugli errori ai quali è possibile intercorrere; sulle emozioni che si percepiscono relative anche della mancanza dei propri alunni; sul motivarsi e nel sostenersi.

### MATERIALI PROPOSTI

Le insegnanti realizzano ed inviano video e tutorial che contengono attività didattiche volte a sviluppare obiettivi inerenti i Contenuti ritenuti essenziali in DaD.

Nel programmare le attività valutano proposte significative ed inclusive che facciano ritrovare il vissuto scolastico; che mantengano l’Ascolto di Letture ad Alta Voce (LaAV); individuando esperienze accattivanti, divertenti che non trascurino l’aspetto ludico, scegliendo materiale di facile reperibilità. Quello che gli insegnanti “trasmettono” a distanza ha una valenza sia didattica, che affettivo-relazionale.

### **TIPOLOGIE DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI**

L’attività in Didattica a Distanza è Asincrona. Le insegnanti della scuola dell’Infanzia, tenendo ben presente la *mission* dell’Inclusione ed il rispetto dei principi della privacy, al fine di *costruire un contatto diretto* con i propri bambini devono avvalersi inevitabilmente del *raccordo con le famiglie* e della funzione del Rappresentante di sezione che si interpone tra i docenti ed il gruppo classe. Viene richiesta, per quanto possibile, una rendicontazione fotografica degli elaborati, anche per poter monitorare i potenziali riceventi.

### **PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI**

Il canale WhatsApp ed il Sito della Direzione Didattica sono al momento strumenti ritenuti essenziali per un reciproco e fiducioso scambio per instaurare una positiva alleanza educativa.

Si prevede l’ingresso nella Piattaforma G-Suite for Google Education per realizzare videochiamate di gruppo sezione al fine di ricreare virtualmente il gruppo classe e mantenere il senso di appartenenza e di aggregazione.

### **MODALITA’ DI VERIFICA FORMATIVA**

1. Valutazione/osservazione di ogni bambino tenendo in considerazione in questa fase di DaD di alcuni elementi quali: l’impegno, la partecipazione, la disponibilità dei bambini nelle attività proposte.
2. Valutazione in termini di osservazione delle dinamiche della propria Sezione:
  - efficacia del canale di trasmissione delle attività;
  - monitoraggio del raggiungimento della ricezione attraverso il confronto diretto con il rappresentante di sezione;
  - gradimento delle attività attraverso la restituzione fotografica degli elaborati realizzati e/o il messaggio del genitore o del bambino durante le video chiamate dell’insegnante.
3. Per i bambini in uscita viene compilata la scheda di passaggio, un documento che evidenzia le competenze di base sin qui delineate e che li accompagnerà nel loro ingresso alla scuola Primaria.